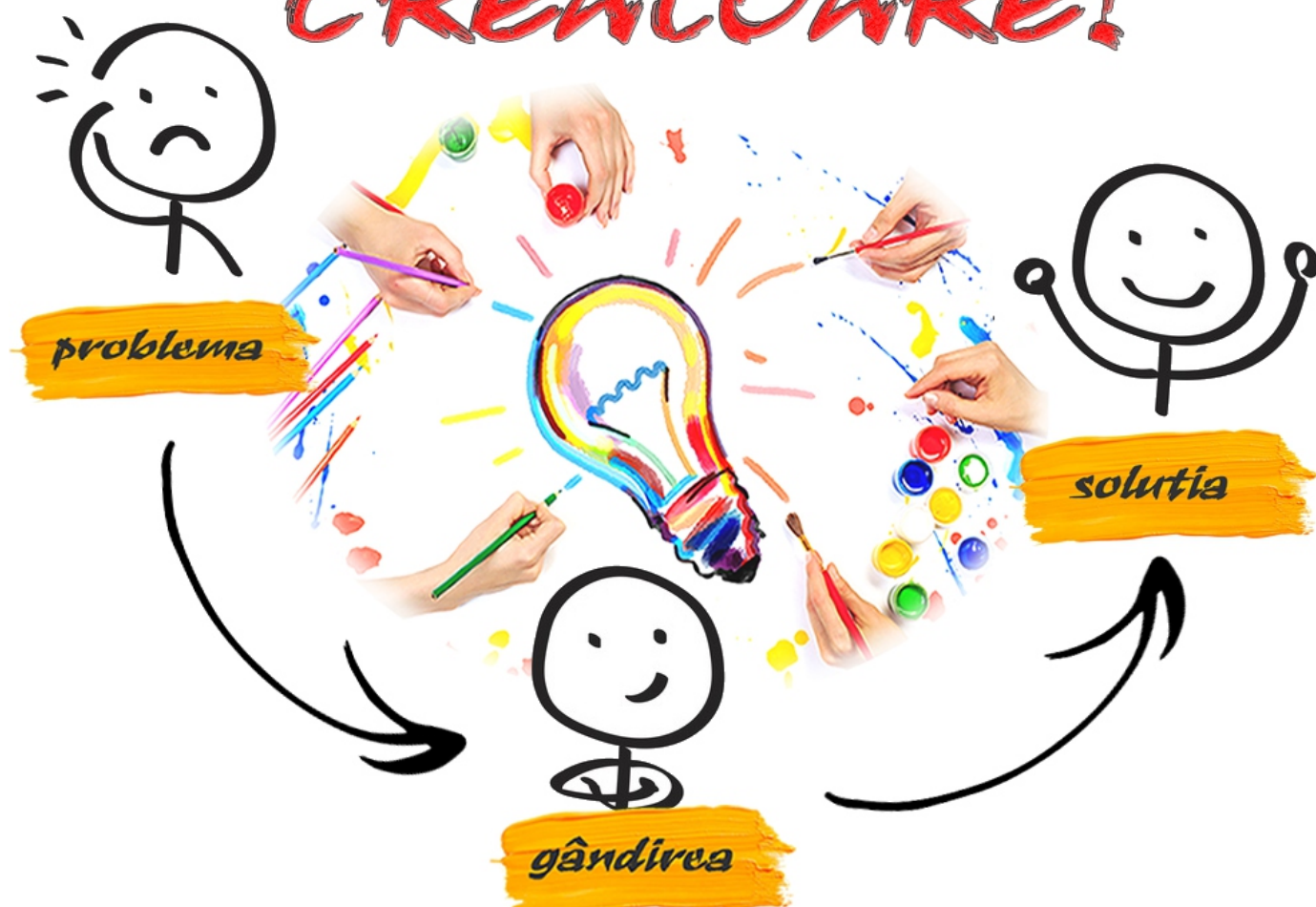


ORIZONTURI NOI

Revistă a Societății Culturale a Elevilor și
Profesorilor din Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău
Serie nouă. Nr. 31 (34) Octombrie, 2025

Fondator: George Bacovia – 1915

GÂNDIREA CREATOARE!



Din sumarul acestui număr:

pag. 3

Experiență europeană pentru elevii ...
Colegiul „Mihai Eminescu” deține ...

pag. 8

Testimoniale elevi – octombrie 2024
În ultimii ani...

pag. 14

Poduri între continente...
În perioada 28 aprilie – 2 mai 2025 ...

pag. 16

Experiența mea Erasmus+ la Istanbul...
Mobilitatea Erasmus+ de la ...

pag. 17

Erasmus – între istorie și modernism
Participarea la cursul de...

pag. 21

Inovație pedagogică prin gândire...
Conceptul de gândire laterală...



ORIZONTURI NOI

revistă a Societății Culturale a
Elevilor și Profesorilor din
Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău

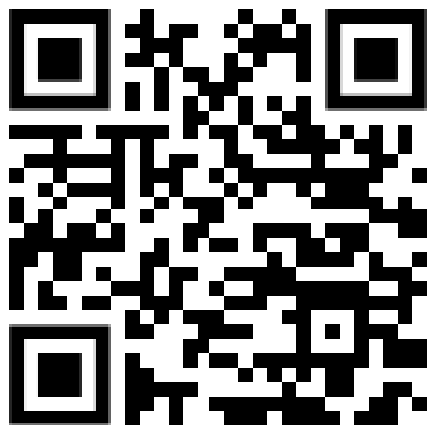
Coordonator:
prof. Ana - Maria ANDRIOAIE

Redactor șef:
prof. Oana-Elena LUPU

Tehnoredactare:
ing. Cristian FILIOREANU

ISSN 1582-7089

www.meb.ro
Bacău, str. Mihai Eminescu nr.35
tel: 0234/562564



**Experiență europeană pentru
elevii și cadrele didactice ale Colegiului „Mihai Eminescu” Bacăupag. 3**

MOBILITATEA DE GRUP PENTRU ELEVI - octombrie 2023

Testimoniale ale elevilor - pag. 8

MOBILITATEA DE FORMARE CONTINUĂ PENTRU PROFESORI - aprilie, mai 2025

Articole ale profesorilor - pag. 12

MOBILITATEA DE FORMARE CONTINUĂ PENTRU PROFESORI - iunie, iulie 2025

Articole ale profesorilor- pag. 17



Experiență europeană pentru elevii și cadrele didactice ale Colegiului „Mihai Eminescu” Bacău

Colegiul „Mihai Eminescu” deține acreditarea Erasmus pentru a derula proiecte de mobilitate Erasmus+ în domeniul educației școlare în exercițiul financiar 2021-2027. În cadrul acestei acreditări, în anul școlar 2024-2025, Colegiul a implementat proiectul de mobilitate Erasmus+ nr. 2024-1-RO01-KA121-SCH-000215469. Valoarea totală a grantului alocat pentru al treilea an de acreditare a fost de 32452 de euro. Proiectul a implicat două dimensiuni: mobilitatea de grup pentru 10 elevi, precum și 11 mobilități pentru formare continuă pentru cadre didactice.

În perioada 10-14 martie 2025, a avut loc mobilitatea de grup pentru elevi, care a fost găzduită de către Selçuklu Fen Lisesi din Konya, Turcia.

În prima zi a mobilității de grup dedicate elevilor, delegația Colegiului „Mihai Eminescu” din Bacău, formată din zece elevi și două cadre didactice însoțitoare, a pășit cu emoție și entuziasm pragul instituției partenere, Selçuklu Fen Lisesi din Konya, Turcia, unde a fost primită cu căldură de către gazdele turce.

Activitățile zilei au debutat cu o prezentare oficială a celor două instituții implicate în proiect, moment care a permis atât elevilor, cât și profesorilor să descopere elemente definitorii ale fiecărei școli, dar și să înțeleagă mai bine valorile comune și obiectivele educaționale care stau la baza colaborării în cadrul programului Erasmus+.

După această introducere, elevii băcăuani au avut ocazia să participe direct la procesul de învățare al școlii gazdă, asistând la o oră de chimie și la o lecție de limba engleză. Aceste activități le-au oferit elevilor o perspectivă asupra modului în care sunt abordate disciplinele la nivel internațional, dar și prilejul de a interacționa cu elevii turci, făcând un substanțial schimb de experiențe educaționale.



A doua zi a mobilității de grup pentru elevi a început cu o primire oficială deosebită din partea conducerii școlii gazdă, Selçuklu Fen Lisesi din Konya, Turcia. Directorul instituției a întâmpinat cu căldură delegația Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Bacău, oferind un cadru formal, dar prietenos, care a evidențiat importanța schimburilor educaționale internaționale și a colaborării dintre școli.

În prima parte a zilei, cei zece elevi băcăuani au avut oportunitatea de a participa la lecții deschise, asistând la o oră de chimie și la o oră de matematică. Această etapă a fost completată de momente de interacțiune și schimb de idei între elevi, favorizând dezvoltarea competențelor interculturale și sociale. Ulterior, delegația Colegiului „Mihai Eminescu” s-a implicat în activități sportive comune, desfășurate împreună cu elevii turci. Jocurile și exercițiile fizice au fost concepute pentru a consolida spiritul de echipă, cooperarea și prietenia între participanți, oferind în același timp momente de relaxare și distracție într-un cadru educațional alternativ.

Partea a doua a zilei a fost dedicată explorării universului fascinant al științei. Elevii au vizitat Muzeul de Științe din Konya, unde au descoperit expoziții interactive și experimente care le-au stimulat curiozitatea și gândirea critică.

Această experiență le-a oferit o perspectivă captivantă asupra fenomenelor științifice și a modului în care acestea pot fi înțelese prin experimente și observații practice.

Dimensiunea culturală a fost completată printr-o vizită la prima biserică creștină din localitatea Silile, situată în apropierea orașului Konya. Această incursiune a oferit elevilor posibilitatea de a înțelege mai bine patrimoniul religios și istoric al regiunii, punând în valoare diversitatea culturală și importanța cunoașterii tradițiilor locale.

Cea de-a treia zi a mobilității de grup pentru elevi a fost dedicată explorării interculturale și cunoașterii patrimoniului istoric și artistic al regiunii Cappadocia, o zonă recunoscută pentru frumusețea și unicitatea sa la nivel mondial.

Activitățile au debutat cu un exercițiu interactiv de tip “treasure hunt” conceput pentru a le permite elevilor să descopere istoria milenară a Cappadociei. Elevii au fost împărțiți în cinci perechi și au trebuit să colaboreze pentru a rezolva sarcini diverse, explorând cele mai importante obiective turistice și istorice. Această activitate le-a oferit ocazia de a-și exersa abilitățile de comunicare, cooperare și gândire critică, în timp ce descopereau informații fascinante despre regiune. Tinerii participanți au vizitat Valea Porumbeilor, Castelul Uchisar și orașul Göreme, unde au îndeplinit diferite sarcini și probe practice, acumulând cunoștințe despre geografia, istoria și cultura locului.



Fiecare obiectiv a oferit o experiență unică, combinând peisaje spectaculoase cu elemente culturale și istorice care au captivat atenția elevilor.

După-amiaza a fost dedicată artei tradiționale și meșteșugurilor locale. Elevii au participat la un atelier de olărit în cadrul Muzeului de Artă Modernă *Guray* din Avanos, unde au învățat tehnici specifice și au creat propriile obiecte din lut sub îndrumarea specialiștilor locali. Atelierul a fost o oportunitate de a înțelege mai bine legătura dintre cultură, artă și identitatea unei comunități, dar și de a-și dezvolta creativitatea și răbdarea în același timp.

Cea de-a patra zi a mobilității de grup dedicate elevilor a început cu un moment special de prezentare și împărtășire a experiențelor trăite în zilele anterioare. În prezența directorului și a colegilor din școala gazdă, elevii Colegiului „Mihai Eminescu” Bacău au prezentat videoclipurile realizate în cursul vizitei interculturale din Cappadocia, desfășurate în ziua precedentă. Materialele video au surprins peisaje spectaculoase, momente de colaborare între elevi și activitățile creative desfășurate pe parcursul explorării regiunii, oferind tuturor participanților ocazia de a re trăi experiențele de neuitat trăite în cadrul proiectului.

Prezentările au continuat cu dansuri tradiționale, costume specifice și elemente reprezentative ale patrimoniului cultural local, contribuind la consolidarea legăturilor interculturale și la dezvoltarea unei înțelegeri mai profunde a diversității culturale.

După acest moment intercultural, delegația



Colegiului „Mihai Eminescu” a participat la activități educaționale în școala gazdă, asistând la o oră de fizică și la o oră de chimie. Elevii au avut astfel posibilitatea de a observa metodele de predare aplicate în Turcia, de a interacționa cu elevii turci și de a compara abordările educaționale, încurajând schimbul de bune practici și dezvoltarea competențelor academice.

Cea de-a cincea (și ultima) zi a mobilității de grup pentru elevi a fost dedicată aprofundării cunoștințelor culturale și tradiționale ale Turciei, oferind o încheiere simbolică și memorabilă a întregului proiect.

Delegația Colegiului „Mihai Eminescu” din Bacău a participat la o oră specială de cultură și civilizație turcă, desfășurată în școala gazdă. În cadrul acestei lecții, elevii au descoperit elemente fascinante ale patrimoniului cultural turcesc, printre care tehnica tradițională de pictură pe apă, cântece populare autentice și semnificația sărbătorii Nevruz Bayrami, celebrată în fiecare an ca simbol al renașterii naturii și al unității între oameni.

După această experiență interculturală, elevii români au primit certificatele de participare din partea directorului școlii gazdă, Selcuklu Fen Lisesi din Konya, moment care a marcat oficial încheierea mobilității și recunoașterea eforturilor depuse de toți participanții pe parcursul proiectului.

În perioada 28 aprilie-2 mai 2025, cinci cadre didactice ale Colegiului „Mihai Eminescu” Bacău au participat la cursul de formare "The Art of Teaching Cultivating Creativity and Imagination in Students" organizat de asociația "Araxa Edu", în Istanbul.

Tematica cursului de formare a fost diversă. Alături de colegii lor din Grecia și Croația, cele cinci cadre didactice au studiat competențele-cheie necesare profesorului secolului XXI, menite să stimuleze reflecția asupra rolului creativității și imaginației în procesul educațional.

De asemenea, cursanții au avut oportunitatea de a explora și experimenta o gamă variată de stiluri de învățare și metode de predare menite să stimuleze creativitatea și imaginația elevilor, descoperind tehnici inovative care pot fi integrate în procesul educațional. Printre activitățile desfășurate s-au numărat tehnici de dramă, precum jocurile de rol, improvizația, exercițiul "mirrority", care permit elevilor să își exprime liber ideile și emoțiile, dar și activități practice precum crearea de costume și păpuși, care încurajează colaborarea, imaginația și comunicarea între participanți.

Cursanții au aprofundat utilizarea tehnicilor de dramă pentru o comunicare eficientă, explorând modalități inovative de organizare a activității didactice menite să stimuleze creativitatea și implicarea elevilor. Cadrele didactice au experimentat metoda "Flipped Classroom", o strategie care inversează modul tradițional de predare, permițând elevilor să acceseze conținutul acasă și să se concentreze pe activități practice în clasă.

În acest context, participanții au descoperit și experimentat diverse aplicații digitale, precum VideoGen, WordArt, Coggle și Comica, care pot fi integrate în activități creative și proiecte școlare, facilitând colaborarea, exprimarea ideilor și



dezvoltarea gândirii critice. Această zi le-a oferit cadrelor didactice nu doar inspirație pentru metode noi de predare, ci și exemple practice care pot fi implementate direct în sălile de clasă pentru a transforma procesul educațional într-o experiență activă și captivantă.

Cursanții au descoperit și experimentat o varietate de metode inovative de predare, menite să transforme procesul educațional într-o experiență activă și captivantă, printre care învățarea bazată pe proiecte: (*Project-Based Learning – PBL*), *gamification*, jocul de rol, *storytelling*, *Flipped Classroom*, *mind mapping* și improvizația, metode care încurajează implicarea activă, colaborarea și gândirea critică a elevilor, oferind totodată inspirație pentru adaptarea lor în sălile de clasă.

Prin abordarea temei „Mindfulness în educație”, cursanții au descoperit importanța acesteia în dezvoltarea armonioasă și echilibrată a elevilor. Cadrele didactice au experimentat metode menite să crească concentrarea și implicarea elevilor, precum *mind listening*, *gratitude journaling* și tehnici de gestionare a emoțiilor, instrumente care contribuie atât la îmbunătățirea performanțelor școlare, cât și la dezvoltarea competențelor socio-emoționale. Șase cadre didactice ale Colegiului „Mihai Eminescu” Bacău, în perioada 30 iunie - 4 iulie 2025, au participat la cursul de formare „Creative, Critical and Lateral Thinking for Inclusion” organizat de către asociația „Araxa Edu” în Bodrum, Tucia.

Tematica cursului de formare „Creative, Critical and Lateral Thinking for Inclusion” a fost diversă. Pornind de la competențele esențiale pe care trebuie să le dețină profesorul secolului XXI și de la trăsăturile de caracter necesare într-o societate aflată într-o continuă schimbare cursanții au creionat profilul unui profesor pregătit să răspundă provocărilor lumii moderne și să ghideze elevii spre o învățare activă și relevantă.

Un alt moment important a constat din provocarea lansată de formator: realizarea unui proiect creativ care va fi implementat în cadrul săptămânii „Școala Altfel”. Această idee a fost primită cu entuziasm de către profesori, care deja au



început să contureze planuri inovatoare menite să aducă un plus de originalitate și dinamism activităților didactice destinate elevilor.

O altă componentă a cursului de formare a vizat modalitățile practice prin care creativitatea și inovația pot fi aduse în activitatea didactică zilnică.

Profesorii participanți, împreună cu colegiilor din Italia, au analizat exemple concrete, au împărtășit idei și au descoperit instrumente prin care elevii pot fi stimulați să gândească liber, să exploreze și să găsească soluții originale la diverse provocări.

Gândirea creative a fost ilustrată printr-un joc de rol original și provocator. Participanții au fost invitați să asocieze melodii din genuri muzicale variate cu anumite teme și conținuturi din curriculumul școlar. Acest exercițiu a demonstrat cât de eficient poate fi apelul la stimuli artistici în procesul de învățare și cât de mult poate contribui la dezvoltarea conexiunilor între cunoștințe, emoții și imaginație.

Activitatea de formare a inclus de asemenea experimentarea unor tehnici moderne de stimulare a gândirii vizuale și a gândirii abstracte. Prin exerciții practice și discuții interactive, profesorii au explorat modalități prin care elevii pot fi ajutați să-și dezvolte capacitatea de a interpreta informații complexe, de a crea reprezentări vizuale și de a găsi perspective noi asupra realității.

Pe parcursul cursului, cadrele didactice au aprofundat fascinantă temă a gândirii laterale, un instrument esențial pentru profesorul modern.

Această formă de gândire operează în paralel cu gândirea divergentă și cea convergentă, oferind posibilitatea de a aborda problemele din unghiuri diferite și de a găsi soluții inovatoare și neașteptate. Prin exerciții interactive, s-au analizat exemple concrete de rezolvare a problemelor și s-a pus accentul pe modul în care gândirea laterală poate fi integrată în activitățile de predare, transformând lecțiile într-o experiență dinamică și captivantă.

Un moment relevant al programului de formare a fost activitatea de grup, în care cursanții au utilizat metoda „Pălăriilor gânditoare”. Această metodă a încurajat gândirea critică și a stimulat schimbul de idei între participanți, oferind exemple concrete de integrare a tehnologiei în sala de clasă. În continuare, cursanții au explorat avantajele învățării colaborative, o abordare care stimulează implicarea activă a elevilor și dezvoltă abilități esențiale precum comunicarea, gândirea critică și lucrul în echipă.

Partea practică a programului de formare a inclus testarea și explorarea diverselor platforme educaționale inovatoare. Profesorii au exersat utilizarea instrumentelor digitale precum Wayground, Plikers, Eduboom, Canva, Plantnet, Google Lens, VideoGen sau Coogle, descoperind multiple moduri prin care acestea pot sprijini creativitatea, organizarea informațiilor și prezentarea conținutului într-un mod atractiv și interactiv. Experiența a oferit cadrelor didactice atât posibilitatea de a experimenta personal funcționalitățile platformelor, cât și inspirația necesară pentru a le integra în activitățile școlare.

În ultima parte a cursului de formare „Creative, Critical and Lateral Thinking for Inclusion”, cele șase cadre didactice din cadrul Colegiului „Mihai Eminescu” din Bacău au avut ocazia să pună în practică metode inovatoare de educație nonformală, demonstrând cum activitățile interactive și creative pot transforma procesul de învățare într-o experiență captivantă și memorabilă pentru elevi. Profesorii au fost împărțiți în trei grupuri, fiecare având sarcini practice și provocatoare. Primul grup a lucrat la exercițiul „Povestea mea în Bodrum”, unde participanții au creat și prezentat povești inspirate din experiențele personale, dezvoltând abilități de comunicare și

creativitate. Al doilea grup a exersat conversația în perechi, stimulând exprimarea liberă, ascultarea activă și colaborarea între colegi. În paralel, al treilea grup s-a dedicat confecționării de recuzită pentru piese de teatru, experimentând tehnici de design și coordonare, care pot fi ulterior integrate în activitățile școlare pentru a spori implicarea elevilor și atractivitatea lecțiilor.

Înainte de încheierea cursului și primirea certificatelor de participare, membrii delegației Colegiului „Mihai Eminescu” au prezentat proiectele interdisciplinare pe care le propun pentru săptămâna „Școala Altfel”. Această prezentare a fost o ocazie excelentă de a demonstra aplicabilitatea cunoștințelor dobândite în cadrul cursului și de a inspira metode noi, creative și interactive pentru activitățile educative din cadrul școlii.

Programul cultural a fost bogat și divers. Delegația Colegiului „Mihai Eminescu” a avut oportunitatea de a vizita orașul antic Hierapolis și impresionantele terase de calcar din Pamukkale. Această experiență culturală și vizuală a completat perfect activitățile educaționale, oferind profesorilor un moment de reflecție și inspirație, dar și o lecție vie despre istorie, natură și patrimoniu, care poate fi transpusă ulterior în metode creative de predare pentru elevi.

O experiență interculturală deosebită a fost ocazionat de vizitarea orașului antic Efes și a Casei Fecioarei Maria, situri incluse în patrimoniul mondial UNESCO încă din 5 iulie 2015. Această incursiune culturală și istorică a completat perfect experiența educațională, oferind cadrele didactice nu doar momente de reflecție și inspirație, ci și oportunități de a integra elemente culturale și istorice în activitățile didactice viitoare.

Astfel, cursul de formare Erasmus+ a combinat în mod armonios activitățile nonformale, proiectele interdisciplinare și experiențele culturale, consolidând impactul formării internaționale asupra dezvoltării profesionale a cadrelor didactice și asupra creării unui mediu educațional stimulat și inovator pentru elevi.

**Coordonator de proiect,
prof. Ana-Maria ANDRIOAIE**

Testimoniale elevi – octombrie 2025

Sincer, proiectul Erasmus din Konya a fost una dintre cele mai plăcute experiențe din viața mea. Pe lângă faptul că am vizitat locuri incredibile, cum ar fi Istanbulul și Cappadocia, totul, dar absolut totul a fost organizat perfect. Mâncarea, cazarea, activitățile, transportul - nimic nu a fost la întâmplare.

Cel mai mult m-a surprins colectivul școlii gazdă: oameni minunați, cu care am râs, am glumit și m-am simțit ca într-o mare familie. Profesorii însoțitori au fost și ei geniali - deschiși, prietenoși și mereu parte din grupul nostru, nu simțeai nicio barieră între elevi și profesori.

Ce mi-a plăcut cel mai mult a fost că în fiecare zi se întâmpla ceva nou. Mereu am avut ceva de făcut, de văzut sau de învățat. Am trăit multe momente plăcute, de la activități în echipă până la seri în care pur și simplu socializam.

Dacă aveți vreodată șansa să mergeți într-un Erasmus, nu o ratați! E genul de experiență care te face să vezi lucrurile altfel, să te bucuri mai mult de oameni și de tot ce e în jurul tău. Eu unul m-aș întoarce oricând.



elev: Alexandru BACIU



În luna martie 2025 am avut bucuria de a participa la o mobilitate Erasmus+ în Konya, Turcia – o experiență care m-a marcat profund, atât profesional, cât și emoțional. E greu să pun în cuvinte ce am simțit în aceasta, pentru că nu a fost doar o călătorie profesională. A fost o călătorie spre oameni, spre suflet, spre mine.

Când am ajuns în Konya, am fost întâmpinați cu o căldură pe care n-o pot uita. Nu era doar ospitalitate, era genul acela de bunătate sinceră, profundă, care îți atinge inima din primele secunde. Liceul era impecabil, modern, luminos, plin de viață. Elevii curioși, inteligenți, politicoși, iar profesorii - adevărați mentori, dornici să învețe de la noi, dar mai ales să ne învețe ce înseamnă pasiunea pentru educație, pentru oameni.

Tot în cadrul acestei activități, am avut oportunitatea de a vizita un muzeu de știință care ne-a surprins prin creativitate și modul interactiv de prezentare.

Au existat unele provocări, iar cea mai grea a fost despărțirea de școala din Konya. Pentru că, sincer, la plecare am simțit că o parte din mine rămâne acolo.

Mobilitatea Erasmus+ a fost mai mult decât un proiect. A fost un dar, o lecție despre umanitate, despre empatie, despre ce înseamnă să fii conectat. Erasmus+ nu e doar un program. Este dovada că, indiferent de distanțe, oamenii se pot întâlni cu adevărat, mai ales dacă pun suflet în tot ceea ce fac.

elevă: Ana-Maria CATANĂ

Sunt recunoscătoare pentru șansa de a cunoaște oamenii minunați ai Turciei cu care încă țin legătura și cu care sunt sigură că mă voi reîntâlni.

Nu voi uita niciodată drumul până în Konya: oboseala, emoțiile de bucurie care mă stăpâneau, nerăbdarea de a vizita, de a descoperi locuri noi. Am apreciat foarte mult condițiile din școala gazdă, implicarea fiecărui profesor cât și a elevilor.

Mâncarea a fost minunată. Supa de linte și pizza lor cu carne de oaie au fost ceva nou. Iubesc să aflu orice e nou și inedit pentru mine.

Am vizitat moschei - locuri în care am rămas profund impresionată prin felul în care oamenii pe care îi vedeam erau foarte conectați în credința lor. Am fost în Cappadochia, unde am descoperit cel mai frumos oraș în care am avut ocazia să ating cămile și să văd case sculptate în piatră.

Nu în ultimul rând, în ultima zi la Instambul, am fost într-o croazieră pe Bosfor unde m-am simțit unică, alături de colegii și de profesorii mei.

elevă: Elena-Camelia GĂLĂȚANU

Experiența Erasmus mi-a demonstrat că ieșirea din zona de confort poate deschide uși neașteptate. Alegerea de a participa în cadrul acestui proiect a fost cea mai bună din viața mea. Anul acesta am ajuns cu acest proiect în Turcia, respectiv Konya.

Aici am mers la un liceu, unde personalul școlii și elevii au fost foarte atenți cu noi. Am învățat nenumărate lucruri noi despre istoria Turciei și locurile care sunt de prețuit pentru locuitori, și am legat prietenii cu persoane la care nici nu mă așteptam.

Încurajez pe toată lumea să aibă curajul să își iasă din zona de confort și să aplice pentru acest proiect de mobilitate Erasmus, deoarece acest proiect nu este doar unul educațional, ci și unul care îți permite să te regăsești și să te dezvolți atât pe plan cultural cât și personal. Ai curajul să încerci!

elevă: Ștefania-Cătălina GROSU



Participarea la proiectul Erasmus este, fără îndoială, o experiență unică, care merită cu adevărat o șansă. Această oportunitate mi-a oferit șansa de a trăi momente pe care nu le voi uita niciodată și de a descoperi lucruri noi despre lume, despre oameni și despre mine. Timp de o săptămână, alături de colegii mei de liceu, am avut parte de o experiență de vis, plină de activități interesante, emoții și aventuri care ne-au marcat profund. În această săptămână, am vizitat numeroase obiective culturale printre care moschei impresionante, muzee pline de istorie și școli locale care ne-au oferit o perspectivă complet diferită asupra modului în care se desfășoară educația într-o altă țară.

Un aspect care mă uimește este legat de felurile de mâncare experimentate - magnifice alegeri de alimente și condimente! Dacă aș merge din nou, mi-aș pregăti bagajele cu două luni înainte!

elev: Denis-Andrei POPA



Experiența mea în cadrul programului Erasmus+ a fost o lecție de viață ce o recomand tuturor liceenilor. Consider acest program unul accesibil pentru toată lumea, cât și o oportunitate ideală pentru a te dezvolta pe plan social și de ce nu, să te și distrezi!

Am reușit într-o săptămână să vizităm Istanbul, Konya cât și Cappadocia. Am luat rolul vizitatorilor fiind însoțit de ghizi, ce ne-au prezentat istoria din spatele monumentelor și cultura locală, dar am avut și ocazia de a fi în locul unui elev turc. Am fost întâmpinați cu brațele deschise într-o școală din Konya unde am luat parte la mai multe ore de curs observând materialele folosite și practicile educaționale care ajută elevii să obțină rezultate bune.

După orele de curs, pe parcursul zilei am vizitat diferite obiective turistice. De notat ar fi și diversitatea culinară de care ne-am bucurat. Am avut ocazia de a gusta preparate autentice în fiecare zi. Seara, odată ce ajungeam la hotel, aveam timp liber pentru a ne relaxa. În ultima seară, întorși în Istanbul, am încheiat săptămâna cu o croazieră pe Bofor.

În concluzie, mă bucur ca am avut ocazia să iau parte la acest program și îndemn pe oricine să participe în viitor.

elevă: Andreea PAVEL



În cadrul acestui proiect Erasmus+, am avut oportunitatea de a participa la un schimb de experiență în Turcia - o experiență deosebită care mi-a oferit atât cunoștințe noi, cât și amintiri de neuitat. Activitățile s-au desfășurat în orașul Konya, unde am putut observa îndeaproape modul în care este organizat sistemul de învățământ turcesc. Am fost impresionat de felul în care profesorii își desfășoară orele și de implicarea elevilor, care participă activ și își exprimă opiniile cu încredere.

Pe parcursul acestui schimb, am legat numeroase prietenii, atât cu elevi turci, cât și cu participanți din liceu. Cu unii dintre ei păstrez legătura și astăzi, ceea ce dovedește că astfel de proiecte pot uni oameni din culturi diferite.

Un moment deosebit al acestei experiențe a fost excursia în Cappadocia, regiune renumită pentru peisajele sale spectaculoase și pentru atmosfera unică. A fost locul care mi-a plăcut cel mai mult și care mi-a oferit ocazia să descopăr frumusețea și diversitatea Turciei.

Această experiență Erasmus m-a ajutat să mă dezvolt personal, să înțeleg mai bine alte culturi și să apreciez importanța schimburilor educaționale internaționale.

elevă: Smaranda-Ioana HUDICI

Participarea la programul Erasmus+ în Turcia a fost una dintre cele mai frumoase experiențe din viața mea. Am avut ocazia să iau parte la un schimb de experiență care m-a învățat lucruri noi, să descopăr o cultură minunată și să-mi largesc orizonturile. Am cunoscut oameni extraordinari, cu care am păstrat legătura până astăzi.

Aceast parcurs m-a învățat ce înseamnă adaptabilitatea și bucuria de a împărtăși idei și tradiții diferite. Am revenit cu noi perspective, cu o înțelegere mai profundă a diversității și cu o dorință și mai mare de a continua să explorez și să contribui la proiecte internaționale.

Pentru mine, Erasmus nu a fost doar un program educațional, ci o experiență de viață care mi-a adus încredere în propriul drum.

elevă: Alexandrina TĂLĂMBUȚĂ



Experiența în Turcia a fost una de neuitat, marcată de descoperiri culturale și oameni prietenoși. Am avut ocazia să învăț despre un sistem educațional diferit și să îmi îmbunătățesc abilitățile de comunicare în limba engleză. M-au impresionat ospitalitatea localnicilor și diversitatea tradițiilor turcești. În timpul liber, am vizitat locuri istorice și am gustat preparate locale delicioase. Această experiență m-a ajutat să devin mai independentă și deschisă către alte culturi.

elevă: Valentina DAVID



Experiența Erasmus din Konya a fost una de neuitat, o aventură care mi-a îmbogățit nu doar cunoștințele, ci și sufletul. De la început, m-am simțit copleșit de frumusețea și diversitatea acestei zone, în care am descoperit o lume nouă, plină de culori, tradiții și oameni minunați. Orașul Konya m-a impresionat prin atmosfera sa caldă, prin istoria bogată și prin modul în care trecutul se împletește armonios cu prezentul modern.

Am avut ocazia să cunosc o cultură cu adevărat ospitalieră, în care oamenii te primesc cu brațele deschise și cu un zâmbet sincer. Fiecare interacțiune a fost o lecție de prietenie și respect. Localnicii din Konya m-au făcut să mă simt ca acasă, arătându-mi cât de important este să fim deschiși și toleranți față de alte culturi. Am fost profund impresionat de generozitatea și bunătatea lor, calități care mi-au rămas în suflet.

elev: Adelin-Ștefan SAVIN



Clasa răsturnată și arhitectura matematică a Istanbulului

În perioada 28 aprilie – 2 mai 2025, profesorii Colegiului "Mihai Eminescu" Bacău participanți la cursul "The Art of Teaching – Cultivating Creativity and Imagination in Students", organizat la Istanbul în cadrul proiectului Erasmus+ (nr. 2024-1-RO01-KA121-SCH-000215469), au descoperit și metoda clasei răsturnate – o strategie didactică ce transformă modul tradițional de predare prin mutarea instruirii teoretice în afara orelor de clasă și utilizarea timpului de la școală pentru activități interactive, aplicative și colaborative.

Metoda are la bază cei patru piloni FLIP: Flexible Environment, Learning Culture, Intentional Content și Professional Educator. În predarea matematicii, aceasta se traduce prin faptul că elevii parcurg acasă lecțiile video, prezentările interactive sau materialele explicative, iar la clasă timpul este folosit pentru aplicații: rezolvări de probleme complexe, modelări geometrice, proiecte interdisciplinare și situații concrete în care matematica se regăsește în viața reală.

Un exemplu de aplicare: elevii pot viziona acasă materialele introductive despre geometria în spațiu și la clasă pot analiza modele arhitecturale inspirate din Istanbul. Hagia Sofia, cu imensa sa cupolă sprijinită pe pandantivi, devine un studiu aplicat despre secțiuni de cerc, parabole și rezistență structurală. Elevii pot construi machete, calcula suprafețe și volume, descoperind că teoria abstractă prinde viață în zidurile unui monument vechi de peste 1.500 de ani.

Marele Bazar, un adevărat „labirint matematic”, poate fi folosit pentru proiecte de planimetrie și pentru studii de optimizare a spațiului. Elevii pot propune, prin activități de tip problem-solving, scheme de organizare a standurilor care să maximizeze eficiența fluxurilor de vizitatori, folosind concepte de arii, distanțe minime și grafică orientată. Astfel, matematica devine o unealtă pentru înțelegerea și reorganizarea lumii reale.

La fel, Palatul Dolmabahçe, cu aliniamentele sale riguroase, cu simetriile și proporțiile inspirate din arhitectura clasică europeană, poate fi punctul de pornire pentru lecții despre raportul de aur, despre simetria axială și centrală sau despre geometria fractală. În cadrul unei clase răsturnate, elevii pregătesc acasă partea teoretică, iar la clasă creează desene, planuri sau modele 3D inspirate din clădirile vizitate virtual sau documentate.

Beneficiul acestei metode este că eliberează timpul clasei pentru activități de creativitate matematică, unde profesorul devine facilitator și ghid, iar elevii trec de la simpli consumatori de cunoștințe la creatori de soluții. În acest fel, arhitectura urbană a Istanbulului – bogată în simboluri matematice – poate fi transformată într-un manual deschis, unde fiecare monument devine pretext pentru o lecție vie.

Dezvoltarea creativității în matematică prin metoda clasei răsturnate se reflectă, în capacitatea elevilor de a face legătura dintre abstracțiune și realitate, dintre formule și frumusețe artistică, dintre calcule și construcții care au rezistat secole.

Așa cum Istanbulul a îmbinat influențe culturale și estetice din Europa și Asia într-un spațiu unic, tot așa și profesorii pot îmbina teoria cu practica, digitalul cu concretul și matematica cu arta pentru a pregăti elevii să gândească liber ...



prof. Petru BĂZU

Implementarea proiectului în lecție

Motto: „Să nu-i educăm pe copii pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari. Și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori)

Procesul de învățământ este un sistem complex, rezultat al interdependenței dintre predare, învățare și evaluare, cu o finalitate bine conturată – aceea de transpunere în practică a idealului educațional, dezvoltarea integral-vocațională a personalității. Calea principală prin care se realizează acest aspect este perfecționarea tehnologiei, respectiv a formelor, metodelor și mijloacelor prin care se ajunge la rezultatul scontat. Metoda de învățământ este un demers tipic, folosit în procesul de învățământ atât de către profesor cât și de către educat în scopul educării acestuia din urmă, demers care are ca principale determinări, pe de o parte orientarea spre sporirea cunoașterii și perfecționarea capacităților de cunoaștere, și pe de altă parte, relativa reglementare cu privire la etapele de parcurs, mijloacele strict necesare, limitele de eficiență.

Prin folosirea metodelor interactive în demersul didactic sunt satisfăcute următoarele cerințe psihopedagogice ale activizării:

- pregătirea psihologică pentru învățare;
- prevenirea și reducerea influențelor negative ale diferitelor surse perturbatorii;
- asigurarea repertoriilor congruente
- asigurarea unui limbaj comun între educator și educat;
- utilizarea unor modalități eficiente de activizare.

Prin folosirea metodelor interactive este stimulată învățarea și dezvoltarea personală, favorizând schimbul de idei, de experiențe și cunoștințe, asigură o participare activă, promovează interacțiunea, conducând la o învățare activă cu rezultate evidente, contribuie la îmbunătățirea calității procesului instructiv-educativ, are un caracter activ-participativ, o reală valoare activ-formativă asupra personalității elevilor.

Ofer spre exemplificare una dintre cele mai

cunoscute metode interactive utilizată în mobilitatea din Istanbul – **Metoda proiectului.**

Metoda proiectului este o metodă de predare - învățare activ - participativă care promovează dezvoltarea capacităților dinamice, dezvoltarea aptitudinilor elevilor, dar și o metodă de evaluare.

Caracteristici:

- se desfășoară pe o perioadă de timp de câteva zile sau câteva săptămâni;
- începe în clasă prin precizarea temei, definirea și înțelegerea sarcinilor de lucru;
- continuă în clasă și acasă și se încheie în clasă prin prezentarea unui raport despre rezultatul obținut și expunerea produsului realizat;
- poate lua forma unei sarcini de lucru individuale sau de grup;
- trebuie organizat riguros în etape, ca orice muncă de cercetare;
- facilitează transferul de cunoștințe prin conexiuni interdisciplinare.

Avantajele folosirii proiectului ca metodă interactivă de predare – învățare – evaluare:

- Valorizează experiența cotidiană, informațiile și interesele elevilor;
- Oferă posibilitatea fiecărui elev de a se manifesta în domeniile în care capacitățile sale sunt evidente;
- Stimulează acumularea de cunoștințe, dezvoltă capacitățile și abilitățile de comunicare, colaborare și ajutor, determinând învățarea activă.

În alegerea metodelor pe care le vom aplica, trebuie să ținem cont de tema tratată, de tipul ei și de nivelul de dezvoltare intelectuală al copiilor. De aceea, este necesar un studiu profund al acestor metode, o analiză amănunțită, creativitate, responsabilitate didactică și capacitate de adaptare și aplicare.

prof. Andreea-Laura ȘUHAN

Poduri între continente și generații: 21st Century Skills

În perioada 28 aprilie – 2 mai 2025, la Istanbul, Turcia, a avut loc cursul de formare ”The Art of Teaching – Cultivating Creativity and Imagination in Students”, organizat în cadrul proiectului Erasmus+, Acțiunea cheie 1 – educație școlară (SCH), pentru instituții acreditate (nr. 2024-1-RO01-KA121-SCH-000215469). Tema centrală a cursului a fost dezvoltarea competențelor secolului XXI – un set de abilități esențiale pentru elevii și profesorii de astăzi, menite să pregătească tinerii pentru o lume aflată într-o continuă schimbare.

Aceste competențe includ *gândirea critică și creativă, comunicarea, alfabetizarea digitală și cea media adaptabilitatea*, dar și *responsabilitatea civică și interculturală*. În centrul lor se află așa-numitele 4C – Creativity, Critical Thinking, Communication, Collaboration – fundamentul unei educații moderne.

Paralel, Istanbulul – locul de desfășurare al cursului – s-a dovedit a fi un cadru simbolic pentru aceste valori. Orașul situat pe două continente, Europa și Asia, este un exemplu viu de *colaborare interculturală* și de *gândire creativă* a generațiilor trecute.

Hagia Sofia, construită în secolul al VI-lea de împăratul Iustinian, este un simbol al *adaptabilității* și *rezilienței*. Transformată de-a lungul timpului din bazilică în moschee, apoi muzeu și din nou moschee, clădirea reflectă capacitatea unei societăți de a se reinventa și de a integra perspective multiple – o lecție pentru gândirea critică și flexibilitatea promovate în educația actuală.

Marele Bazar (Kapalıçarşı), cu peste 4.000 de magazine, este o metaforă pentru *colaborare și comunicare*. Diversitatea de culturi și tradiții comerciale amintește de modul în care elevii trebuie să învețe să lucreze în echipe multiculturale, să negocieze, să coopereze și să accepte perspective diferite. Palatul Dolmabahçe, reședință a sultanilor otomani în secolul al XIX-lea, impresionează prin

arhitectura sa eclectică, care îmbină stilul baroc, rococo, neoclasic și elementele otomane. Această combinație reprezintă un exemplu de *creativitate și inovație*, dar și de deschidere spre influențele globale – o calitate esențială a educației moderne, care pregătește elevii pentru o lume interconectată.

Podurile care traversează Bosforul completează simbolistica: ele unesc continente, culturi și oameni, așa cum competențele secolului XXI îi unesc pe elevi cu realitățile complexe ale viitorului.

Astfel, competențele secolului XXI nu rămân doar concepte teoretice, ci se reflectă în realitatea orașului care găzduiește acest curs de formare. Profesorii participanți au avut ocazia nu doar să învețe metode prin care să dezvolte creativitatea și gândirea critică la elevi, ci și să trăiască experiența unei diversități culturale autentice, care demonstrează importanța colaborării, a adaptării și a deschiderii către nou.

Educația modernă și Istanbulul se întâlnesc, într-un punct comun: ambele sunt construite pe ideea de unitate în diversitate, pe respectul pentru trecut și pe orientarea către viitor. Ceea ce Hagia Sofia, Bosforul sau Marele Bazar arată prin artă și istorie, competențele secolului XXI arată elevilor prin învățare: lumea este complexă, interconectată și cere oameni pregătiți să gândească, să creeze împreună.



prof. Alina BORTUN

The Art of Teaching Cultivating Creativity and Imagination in Students

În perioada 28 aprilie - 2 Mai 2025 am participat împreună cu o echipă din Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău (formată din director prof. Petru Bâzu, director adjunct prof. Andreea Șuhan, profesor Alina Borțun și prof. Dragoș Oprescu) la un curs din cadrul programului Erasmus + KA 1, intitulat "The Art of Teaching Cultivating Creativity and Imagination in Students" și care s-a desfășurat în Istanbul.

Tema proiectului mi-a suscitat de la bun început un viu interes întrucât creativitatea este una dintre cele mai importante aptitudini pe care le putem valorifica în calitate de profesori în demersul didactic dar totodată le putem dezvolta elevilor indiferent de activitățile pe care le propunem acestora. Dealtfel în cadrul disciplinei „Psihologie” există conținuturi speciale, alocate temelor creativității și imaginației, fapt care a constituit un motiv suplimentar pentru a fi deosebit de interesată de acest curs.

Pe parcursul perioadei de desfășurare, doamna profesor dr. Cojocar Mihaela a prezentat într-un mod deopotrivă atractiv dar și instructiv-educativ modalități prin care putem să ne dezvoltăm înțelegerea creativității și imaginației dar și a importanței acestora din perspectiva educației secolului al XXI-lea. Totodată am avut ocazia teoretică și practică de a ne familiariza cu diferite strategii și tehnici de învățare prin care putem stimula creativitatea și imaginația în rândul elevilor, prin care putem integra astfel de activități creative și proiecte în curriculum dar și cum putem folosi tehnologia ca pe un instrument de actualitate în activitățile de activare și dezvoltare a potențialului creativ și imaginativ al elevilor.

Dintre metodele pe care le-am învățat în acest proiect, mă voi opri la una dintre metodele care n-au fost prezentate și pe care ulterior utilizat-o în cadrul câtorva ore - „metoda pălăriilor gânditoare”.

Este vorba de una dintre tehnicile interactive de stimulare a creativității, valoroasă prin oportunitatea pe care o oferă elevilor de a descoperi ei înșiși ceea ce trebuie să învețe și să participe activ la oră, profesorului revenindu-i rolul de moderator. Mai concret, această metodă se bazează pe interpretarea de roluri distribuite unui număr de șase grupe de elevi, fiecare grupă având de îndeplinit roluri diferite în funcție de culoarea pălăriei care revine grupului respectiv. Astfel „Pălăria albastră” are rolul de a defini problema, de a clarifica; „pălăria albă” oferă date și materiale deci informează; „pălăria verde” generează noi idei, propune soluții posibile; „pălăria galbenă” aduce beneficii și are în vedere posibilitățile reale de realizare ale acestor soluții; „pălăria roșie” se concentrează pe a spune ceea ce simte și a-i stimula și pe ceilalți participanți să răspundă la întrebări referitoare la evaluarea afectivă a soluțiilor propuse; „pălăria neagră” identifică greșelile, eventualele erori, alegând în final soluția corectă, viabilă. Am constatat că avantajele utilizării acestei metode constau în stimularea creativității elevilor, în dezvoltarea capacității lor sociale, în încurajarea și exersarea capacităților lor de comunicare în paralel cu dezvoltarea competențelor interpersonale și nu în ultimul rând în încurajarea gândirii critice constructive.



prof. Paula-Nicoleta POPA

Experiența mea Erasmus+ la Istanbul: O călătorie de învățare și descoperire

Mobilitatea Erasmus+ de la Istanbul a reprezentat nu doar o oportunitate de formare profesională, ci și o călătorie personală care mi-a îmbogățit atât cunoștințele pedagogice, cât și modul în care privesc educația în secolul XXI.

De la început, programul a fost conceput pentru a ne scoate din zona de confort. Prima zi a debutat cu activități de cunoaștere și team building, creând o atmosferă prietenoasă și deschisă. A fost momentul în care am realizat că urmează să lucrez cu oameni din medii culturale și educaționale diverse, ceea ce a transformat întreaga săptămână într-un schimb de idei autentic și inspirant.

În următoarele zile, am descoperit metode și concepte care m-au făcut să regândesc modul în care abordez predarea.

Ziua dedicată creativității și imaginației a fost o adevărată sursă de inspirație. Prin învățarea bazată pe proiecte, jocuri de rol și exerciții de gândire vizuală, am experimentat puterea poveștilor și a narativului ca instrumente de învățare. Totodată, metoda *Flipped Classroom* mi-a oferit o nouă perspectivă asupra modului în care elevii pot fi implicați activ, explorând concept noi și aplicându-le practic în clasă.

O zi aparte a fost cea dedicată tehnicilor dramatice. Am învățat cât de valoroasă este improvizația, jocul de rol sau chiar crearea de situații și decoruri pentru a stimula comunicarea și empatia elevilor. Aceste activități m-au ajutat să înțeleg cum teatrul și expresivitatea pot deveni punți de legătură între profesor și elevi, aducând un plus de umanitate și emoție în procesul educațional.

Ultima zi a programului a fost dedicată metodei „Șase Pălării Gânditoare”. Aceasta mi-a oferit un cadru structurat prin care pot încuraja elevii să abordeze o problemă din perspective diferite, stimulând atât gândirea critică, cât și cea creativă.

Am realizat că această metodă nu este doar un exercițiu intelectual, ci și un mod de a promova colaborarea și respectul față de opiniile celorlalți.

Pe lângă noile cunoștințe, această experiență Erasmus+ m-a ajutat să îmi dezvolt încrederea în propriile abilități pedagogice și să învăț cum să aduc un plus de inovație la clasă. Am descoperit cât de important este să îmbini teoria cu practica, dar și să creezi un mediu incluziv și motivant pentru elevi. De asemenea, am înțeles că educația viitorului nu poate exista fără integrarea tehnologiilor digitale, dar și fără cultivarea empatiei și a inteligenței emoționale.

În concluzie, mobilitatea Erasmus+ de la Istanbul a fost o experiență transformatoare. Nu doar că mi-a îmbogățit cunoștințele profesionale, dar m-a ajutat să cresc ca om și ca profesor. Am revenit acasă cu noi idei, cu dorința de a le pune în practică și cu convingerea că educația este un drum al învățării continue. Această călătorie a fost o confirmare a faptului că schimbul intercultural și colaborarea internațională sunt cheia unei educații moderne și de calitate.



prof. Daniel-Dragoș OPRESCU

Erasmus – între istorie și modernism

Participarea la cursul de formare Erasmus “Creative, Critical and Lateral Thinking for Inclusion”, desfășurat la Bodrum, Turcia, între 30 iunie și 6 iulie 2025, a fost o experiență de neuitat – o îmbinare armonioasă între descoperire culturală, dezvoltare profesională și inspirație pedagogică. Turcia, o țară aflată la granița dintre Orient și Occident, a oferit cadrul ideal pentru o experiență de învățare care îmbinat metodele tradiționale și cele moderne

Programul de formare a fost bogat și divers, combinând activități practice, ateliere interactive și reflecții pedagogice. Printre momentele care m-au impresionat cel mai mult s-au numărat activitățile dinamice de tip “Human Bingo”, menite să încurajeze colaborarea și comunicarea între participanți, dar și utilizarea unor aplicații digitale inovatoare precum Suno AI, Comica, Plant Net, Real Animals, KineMaster sau Coggle. Aceste instrumente moderne aduc un plus de atractivitate și interactivitate la clasă, stimulând curiozitatea și implicarea elevilor prin învățare bazată pe descoperire și creativitate. Mai mult, elementele de gândire critică, creativă și laterală sunt acele abilități care stau la baza unei educații incluzive, moderne și captivante.

Pe lângă aspectul formativ, cursul a oferit și ocazia de a cunoaște mai bine cultura și istoria fascinantă a Turciei. Vizitarea vestigiilor antice de la Efes, a Casei Fecioarei Maria și a spectaculoaselor formațiuni calcaroase de la Pamukkale a fost o adevărată lecție vie de istorie. Efes, unul dintre cele mai importante orașe antice ale Turciei și ale lumii greco-romane, a fost fondat în secolul al X-lea î.Hr. și a ajuns să fie un centru cultural și comercial major în perioada romană. Aici am vizitat Teatrul Mare, care putea găzdui până la 25.000 de spectatori, Biblioteca lui Celsus și străzile pavate cu marmură, care dezvăluie urbanismul sofisticat al vremii.

Astfel, Efes oferă o lecție vie despre viața, cultura, civilizația și arhitectura antică.

Incursiunea noastră în acest spațiu încărcat de istorie a fost completată de vizita la Pamukkale, cunoscut și ca „castelul de bumbac”. Acesta impresionează prin terasele sale calcaroase albe, formate de ape termale bogate în minerale, care creează un peisaj unic, aproape ireal. Parfumul istoriei domină ruinele orașului antic Hierapolis, aflat în apropiere, care completează experiența turistică și istorică cu băi romane, teatre și necropole impresionante.

Experiența Erasmus din Bodrum m-a ajutat să-mi dezvolt competențele pedagogice, dar și abilitățile de lucru în echipă, colaborând cu profesori din Italia. Am învățat cât de important este să privim procesul educațional printr-o lentilă creativă, critică și empatică, astfel încât fiecare elev să se simtă valorizat și motivat să participe activ la propria învățare.

Voi integra cunoștințele teoretice și practice dobândite în urma participării la acest curs de formare acestui curs pentru a stimula gândirea creativă a elevilor mei și pentru a face orele de limba engleză mai dinamice și mai atractive. Integrarea tehnologiilor informaționale transformă lecțiile tradiționale în experiențe interactive, motivând elevii să participe activ și să descopere informații prin resurse multimedia și aplicații educaționale. Aceasta le dezvoltă competențele digitale, gândirea critică și creativitatea, pregătindu-i pentru provocările unei lumi moderne și în continuă schimbare. Prin integrarea aplicațiilor digitale și a activităților interactive, învățarea devine o aventură, iar școala se transformă într-un spațiu al bucuriei și al descoperirii.

Cursul Erasmus de la Bodrum a fost mai mult decât o experiență profesională. Experiența Erasmus a constituit o călătorie în inima educației moderne, acolo unde istoria și tehnologia se întâlnesc pentru a crea o școală a viitorului.

prof. Ana-Maria ANDRIOAIE

Arta învățării sau... Drumul către cunoaștere

Motto: „Învățarea este un proces continuu de acțiune, reflexie și adaptare” -John Dewey

Într-o lume globalizată, unde granițele culturale și lingvistice devin tot mai permeabile, educația joacă un rol esențial în apropierea oamenilor. Programul Erasmus reprezintă una dintre cele mai de succes inițiative europene, creată pentru a facilita mobilitatea studenților, profesorilor și a tinerilor în general. Mai mult decât un simplu proiect educațional, Erasmus este o experiență de viață, ce deschide drumuri spre dezvoltare personală și profesională.

Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice este un proces continuu de învățare pe tot parcursul vieții, de formare, de dobândire sau de îmbunătățire a competențelor și o modalitate eficientă de a ajunge la o anumită maturitate și înțelepciune în profesia didactică. O componentă importantă o reprezintă participarea la cursuri atât în țară, cât și în străinătate. Erasmus+ este programul UE pentru educație, formare, tineret și sport în Europa și care oferă această șansă de a participa la cursuri care au loc în statele membre UE.

În primul rând, participarea la mobilități în cadrul programului Erasmus+ este o oportunitate de a învăța noi metode de pedagogie și de a exersa limba engleză, dar și de a dezvolta competențe și de a dobândi altele noi. Cadrele didactice își pot îmbunătăți nivelul de cunoaștere a limbilor străine și își formează abilități de comunicare interculturală. Astfel, pot relaționa mai ușor cu elevi și părinți din medii diverse și pot integra exemple internaționale în actul educațional.

Participarea la cursul “Creative, Critical and Lateral Thinking for Inclusion” care a avut loc în perioada 30 iunie-4 iulie 2025 în Bodrum, Turcia din cadrul proiectului Erasmus de care beneficiază Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău a fost o bună ocazie de a dobândi competențe noi. Astfel am descoperit cum gândirea laterală, un nouconcept introdus de Edward de Bono care presupune găsirea

unor soluții inovatoare prin abordarea problemei din perspective neașteptate, neconvenționale, poate fi dezvoltată în cadrul orelor de limbă engleză. De asemenea, dezvoltarea gândirii critice sau abilitatea de a analiza informațiile, ideile și argumentele în mod logic, rațional și obiectiv, pentru a stabili ce este adevărat, util sau relevant este o metodă care ajută la creșterea motivației elevilor. La baza gândirii laterale stă cuvântul **PO (posibil)** care înlocuiește pe **NO (NU sau imposibil)**, elevii fiind încurajați să găsească soluții la probleme care par imposibil de rezolvat.

Programul Erasmus+ deschide porți spre o educație modernă, conectată la tendințele europene. Pentru cadrele didactice, aceasta nu este doar o experiență de învățare, ci și o sursă de inspirație, motivație și creștere profesională. În esență, Erasmus+ înseamnă șansa de a forma profesori mai buni pentru elevii de astăzi și cetățenii de mâine.

Așadar, cursul “**Creative, Critical and Lateral Thinking for Inclusion**” a fost o altă etapă importantă în dezvoltarea mea profesională prin intermediul căruia am dobândit noi cunoștințe, competențe completând drumul spre cunoaștere sau ... autocunoaștere.



prof. Lăcrămioara CONSTANTIN

„Creative, Critical and Thinking for Inclusion” 30.06 - 04.07.2025

„Creativitatea, gândirea critică și laterală”- titlul cursului de formare desfășurat în Turcia la Bodrum în perioada 30.06- 04.07.2025- a urmărit:

- integrarea gândirii critice, creative și laterale în activitățile didactice;
- îmbunătățirea abilităților și tehnicilor de gândire creativă ale elevilor;
- crearea de instrumente și tehnici pentru rezolvarea inovatoare a problemelor;
- utilizarea inteligențelor multiple în activitatea didactică;
- îmbunătățirea abilităților lingvistice și de comunicare;
- creșterea capacității de cooperare la nivel internațional;
- modalități practice pentru aplicarea la clasa a învățării prin proiecte;
- cunoașterea și exersarea instrumentelor T.L.C. pentru dezvoltarea creativității și rezolvarea problemelor;
- îmbunătățirea conștientizării interculturale;
- îmbunătățirea internaționalizării în procesul instructiv-educativ.



Ideile esențiale recomandate de subiectul cursului se referă la faptul că profesorul are rolul de facilitator a creativității și imaginației, creator de suport și încurajare a elevilor pentru ca ei să exploreze creativitatea și imaginația. Profesorul promovează gândirea critică, inspiră elevii să studieze tot timpul și este model pentru elevii săi.

Gândirea critică este talentul cu care te naști și la care adaugi un set de abilități ce pot fi învățate, dezvoltate și folosite în rezolvarea de probleme.

Școala este locul unde copii să fie învățați să gândească cu propriile limite. Gândirea creativă deschide căi pentru toate posibilitățile, identifică și deschide rezolvarea de probleme. Gândirea laterală conține viziune, idei, creativitate, inovație, imaginație. Ea cuprinde atât gândirea divergentă ce folosește imaginația cât și gândirea convergentă care folosește logica. Adaug câteva din beneficiile învățării interdisciplinare precum: acumulare de obiective centrate pe elev, gândirea critică și rezolvarea de probleme prin abilități, învățarea vieții reale, autentice, deschiderea unor porți pentru dezvoltarea interesului privind o varietate de arii și conținuturi.

În final, vă invit să reflectați asupra acestei idei: „Viața este o călătorie, nu o destinație”.

prof. Mariana IANCU

Săptămâna în care am învățat, am creat și am împărtășit

Participarea la un curs de formare profesională în cadrul programului **Erasmus+** este, pentru orice profesor, o șansă extraordinară de a-și îmbunătăți abilitățile, de a face schimb de bune practici cu colegi din alte țări și de a se reconecta cu bucuria de a învăța. O astfel de experiență am trăit recent, participând la cursul **Creative, Critical and Lateral Thinking For Inclusion**, organizat în frumosul oraș **Bodrum**, din Turcia.

Deși aveam așteptări mari, realitatea a reușit să le depășească. Cursul, conceput pentru a explora și a dezvolta gândirea creativă, critică și laterală în contextul educației incluzive, a fost o revelație. Am descoperit că aceste trei tipuri de gândire nu sunt doar concepte teoretice, ci instrumente practice, esențiale pentru a crea un mediu de învățare în care fiecare elev se simte valorizat și capabil să-și atingă potențialul maxim.

Cursul a fost o adevărată **călătorie interactivă**, plină de exerciții practice, discuții de grup și studii de caz. Am lucrat alături de alți profesori, fiecare aducând cu sine perspective și experiențe unice. Această diversitate a fost, de altfel, unul dintre cele mai mari avantaje ale cursului. Am învățat nu doar de la formatori, ci și de la colegii mei, descoperind cum se aplică principiile gândirii creative și critice în contexte educaționale diferite.

Unul dintre cele mai valoroase aspecte a fost modul în care am fost încurajați să ne **punem sub semnul întrebării** propriile metode de predare și să căutăm noi abordări. Gândirea laterală, de exemplu, a fost prezentată ca o tehnică de rezolvare a problemelor prin abordări non-convenționale. Am învățat cum să construim lecții care încurajează elevii să gândească „în afara cutiei”, să găsească soluții originale și să nu se teamă de eșec, ci să îl vadă ca pe o parte a procesului de învățare. De asemenea, o componentă esențială a fost cea legată de **incluziune**. Am explorat cum putem folosi gândirea creativă și critică pentru a răspunde nevoilor diverse

ale elevilor, inclusiv celor cu dificultăți de învățare, cu nevoi speciale sau celor proveniți din medii culturale diferite. Am participat la ateliere practice în care am conceput activități care să promoveze empatia și înțelegerea, creând un climat școlar mai armonios și mai primitiv pentru toți.

Pe lângă sesiunile de formare, am avut ocazia să explorăm și frumosul oraș **Bodrum**, cu a sa istorie bogată și peisaje spectaculoase. Fiecare plimbare prin portul pitoresc sau vizită lăsată a fost o pauză bine-meritată, un moment de reflecție și de conectare cu ai mei colegi. Aceste momente de socializare au consolidat legăturile profesionale și au transformat o experiență de formare într-o aventură personală și culturală.

Întoarsă acasă, simt că nu am adus doar cu o diplomă și o serie de materiale de curs, ci cu o **perspectivă nouă** asupra educației. Am instrumentele necesare pentru a face din sala de clasă un loc mai stimulant, mai creativ și mai incluziv. Cel mai important, însă, am reconfirmat că educația este o forță transformatoare, iar noi, profesorii, suntem **agenți ai acestei schimbări**. Participarea la cursul Erasmus+ din Bodrum a fost o experiență care m-a reînnoit profesional și m-a inspirat să continui să învăț și să cresc, pentru mine și, mai ales, pentru elevii mei actuali și viitori.



prof. Oana-Elena LUPU

Inovație pedagogică prin gândire laterală și gândire critică

În perioada 30 iunie - 4 iulie, orașul Bodrum, Turcia, a găzduit un program de formare internațională Erasmus+, având ca temă centrală explorarea unor metode de predare inovatoare. Evenimentul a reunit cadre didactice și specialiști în educație din Italia și România, interesați să dezvolte competențe esențiale pentru școala contemporană: gândirea laterală și gândirea critică.

Conceptul de gândire laterală, introdus de Edward de Bono, a fost aplicat în ateliere practice menite să stimuleze creativitatea profesorilor și să le ofere instrumente prin care pot antrena elevii să găsească soluții alternative la probleme complexe. Exercițiile de brainstorming, cele de energizare, tehnicile vizuale, auditive, dar și scenariile educaționale interactive s-au dovedit extrem de utile pentru a depăși uzanțele și rigiditatea specifice gândirii convenționale, grație unui formator entuziast și plin de dinamism în persoana doamnei prof. dr. Cojocar Mihaela, afiliată organizației ARAXA EDU, furnizorul de formare. Dezvoltarea gândirii critice a fost un alt obiectiv prioritar. Prin sesiuni teoretice și practice variate, participanții au experimentat modalități prin care elevii pot fi încurajați să pună întrebări, să găsească soluții inedite la anumite probleme, să evalueze surse și să formuleze argumente coerente. Astfel de practici se aliniază recomandărilor europene privind formarea competențelor-cheie pentru cetățenia activă și învățare durabilă.

În plus, programul Erasmus+ a pus accent pe schimbul de bune practici dintre reprezentanții diferitelor instituții școlare și pe integrarea instrumentelor digitale în procesul de predare. Profesorii au lucrat în echipe multidisciplinare, analizând strategii pedagogice adaptate contextelor educaționale diverse. Această colaborare a demonstrat că inovația în educație nu se rezumă la tehnologie, ci include și deschiderea către noi perspective metodologice. Testul de creativitate al lui Torrance, Human Bingo, aplicațiile Suno AI,

Comica, Plant Net, Real Animals, Kine Master sau Coggle au reprezentat abordări particulare ale învățării ce pun în valoare resursele nebănuite ale creierului uman. Experiența Erasmus+ din Bodrum confirmă faptul că educația de calitate presupune o combinație între tradiție și inovație, o punte firească între prezent, trecut și viitor.

Vizitarea unor obiective cultural-istorice și turistice precum Muzeul de Arheologie Subacvatică, vestigiile Mausoleului din Halikarnas, izvoarele termale de la Pamukkale sau Casa Fecioarei Maria și orașul antic Efes - cele din urmă incluse în Patrimoniul Mondial UNESCO la data de 5 iulie 2015 - au întregit într-o manieră surprinzătoare programul de formare.

Pentru a conchide, cultivarea gândirii laterale și a gândirii critice, susținută de metode de predare inovatoare, reprezintă un pas esențial în formarea elevilor capabili să facă față provocărilor complexe ale lumii actuale, atât în comunitățile familiale din care provin, în ambientul școlar în care procesul desăvârșirii umane și intelectuale se desfășoară cu pași mici, dar siguri, cât și în cele profesionale în care urmează să fie integrați.



prof. Paula PETREA

Metamorfoze educaționale prin proiectul ERASMUS+

În contextul învățământului românesc actual, aflat într-un proces alert de tranziție spre noi politici educaționale, proiectate să rezoneze cu alte expectanțe ale societății noastre și, mai ales, cu ingerințele de pe piața contemporană a muncii, participarea la mobilitățile Erasmus+ devine o necesitate și o oportunitate pentru a ne redefini ca profesori. Mobilitatea Erasmus+, Acțiunea cheie 1- educația școlară (SCH), pentru instituții acreditate, numărul 2024-1-RO01-K.A1 2 I-SCH-000215469, cu tema "Creative, Critical and Lateral Thinking for Inclusion", la care am participat și care s-a derulat în perioada 30 iunie - 4 iulie 2025, în Bodrum, Turcia, răspunde acestor deziderate. Alături de un grup de cinci profesori ai școlii noastre, Colegiul „Mihai Eminescu”, Bacău, și sub coordonarea doamnei formatoare, prof. dr. Cojocar Mihaela, am trăit o experiență împlinitoare, atât în plan cognitiv, cât și afectiv.

Pătrunderea noastră în universul tematic propus la curs a fost captivantă. Astfel, îndemnul inițial oferit de doamna formatoare, „Fă ceva creativ în fiecare zi!”, a reprezentat nucleul dezbaterilor noastre. Cu certitudine, este o misiune provocatoare pentru noi, profesorii, să putem stimula gândirea critică și creativitatea elevilor. Pe acest fond de idei, în cadrul cursului, s-a problematizat despre competențele esențiale ale profesorilor secolului al XXI-lea, care constau în măiestria cu care ei reușesc să-i ghideze pe elevi (nativi digitali) ce să facă, cum să proceseze informațiile, cum să le analizeze și cum să le compare, să învețe să interogheze și să găsească soluții inovative. Astfel, elevii formați în spiritul unei gândiri critice vor fi capabili să-și pună întrebări, să analizeze și să compare idei, concepte, situații, fiind ajutați să găsească o voce distinctă pentru felul în care văd ei lucrurile. Într-o „societate fără oglinzi”, profesorul poate păstra un echilibru între educație, etică și social-media, încât să-i învețe

pe aceștia să discearnă, să problematizeze, să fie autentici, stimulându-le încrederea în atingerea unui vis, fără a le anula personalitatea.

Un bun exemplu de aplicare a metodei Inteligențelor multiple, la orele de limba română, este conferit de tema în care elevii trebuie să reconstituie specificul unei curent artistic. Ei vor putea integra idei din spectrul istoriei, prin care să surprindă realitatea politică și culturală a epocii respective, concepte existențialiste din filosofie care și-au pus amprenta asupra curentului literar, să exemplifice din artele plastice lucrări care oglindesc teme comune cu literatura, să includă date din cultura civică, reconstituind mentalități colective, cutumele unei comunități cu ecou în beletristica timpului.

Nu în ultimul rând, doamna formatoare Cojocar Mihaela a orientat fluviul de idei spre rolul semnificativ avut de platformele digitale (Padlet, Kinemaster, Ar-GoogleArts, Suno AI, Store board etc.), dar și de aplicarea metodelor non-formale în dezvoltarea creativității și a gândirii critice. Relevante sunt inserția Teatrului radiofonic, metoda „Bibliotecii vii”, cea a Cafenelei literare, care îi ajută pe elevi să se exteriorizeze. În spiritul acestor activități, toți cursanții am primit drept sarcini de lucru, pe grupe, să realizăm o poveste despre experiențele noastre în Bodrum, să confecționăm elemente de recuzită pentru piese de teatru, să redăm o bandă fotografică, inserând imagini din Bodrum, dar și ale altor obiective vizitate (ruinele romane din Efes și din Milet, Casa Maicii Domnului, relieful spectaculos din Pamukkale etc).

Așadar, participarea mea în cadrul cursului de formare Erasmus+, "**Creative, Critical and Lateral Thinking for Inclusion**", derulat în Bodrum, mi-a îmbogățit cușorul cu dulci amintiri, dar și cu nostalgia de a mai retrăi asemenea experiențe ale cunoașterii.

prof. Elena-Loredana CERNAT

ACREDITARE ERASMUS LA COLEGIUL „MIHAI EMINESCU” BACĂU

 UNIUNEA EUROPEANĂ

Cod acreditare: 2020-1-R001-KA120-BCH-096801

Acreditare Erasmus

în domeniul Educației Școlare

se acordă pentru

Colegiul "Mihai Eminescu"

Bacău, Județul Bacău

Valabilitate: 01.03.2021-31.12.2027

Agencia Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul
Educației și Formării Profesionale – ANPCDEFP

Monica Calotă, Director

**Monica-Ileana-
Alexandra Calota**

Semnătura
Digitally signed by Monica-Ileana-
Alexandra Calota
Date: 2021.10.05 12:17:41 +03'00'

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

2021-2027



Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.